

Riciclo Arte Ricostruzione

esposizione collettiva di Arte e Design

Dettaglio degli Artisti e delle Opere

- Barbara **Antonelli** - **REBUILD** (acrilico e "cocci" su tavola 40x100)
- Tatiane **Araujo da Silva** - **WINDOW FLOWER** (Tecnica mista e Cocci su mensola di recupero, 50 x 60)
- Gloria **Baldazzi** - **L'ARTE NELLE MANI** (tecnica mista, acrilico, materico e "cocci" 76x33)
- Luigi **Barbaresi** "**Ginob**" - **DA QUI... COMINCIA LA RICOSTRUZIONE** (assemblaggio di materiali di recupero e "cocci" 44x30x20)
- Cinzia **Beccaceci** - **INTERNO ROCOCO'** (tecnica mista e "cocci" su tela 40x50)
- Elena **Bonuglia** - **ASSEDIO ALLE MACERIE** (carta pesta e "cocci" 60x80)
- Paolo **Camiz** - **TOTEM** (tondino elettrosaldato e "cocci" 24x10x49h)
- Sabrina **Carletti** - **IL SOGNO DI PIERA** (tecnica mista, gesso, acrilici, sabbia, cemento, tarlatana, "cocci" e olio su tavola 30x130)
- Bonaria **Casu** - **COLLINA** (terracotta engobbiata e "cocci" - 18 x 22 x 12)
- Gemma **Celino** - **LACRIME DI SABBIA** (tecnica mista su tavola 28x50)
- Patrizia **Corvaglia** - **FRAMMENTI** (argento lavorato a cera persa e "cocci")
- Publia **Cruciani** - **PESCE ANGELO A PASSEGGIO** ("cocci", aquasantiera, pietra abruzzese, galleggiante, polistirolo, ciabattina infradito, rete di metallo, rete di plastica)
- Jacopo **Da San Martino** - **TRONO PER NANO** (anima in legno, macerie e "cocci" 30x30x36)
- Marco **De Angelis** - **MAJELLA MADRE** (tecnica mista e "cocci" su tavola 27x72)
- Luana **De Carolis** - **SISMA** (rielaborazione digitale fotografica stampata su carta e lavorata con acrilico, malte e applicazione di "cocci" dimensioni:100cmx70cm)
- Valeria **De Rienzo** - **COCCI PER LA SOLIDARIETA'** ("cocci" di Piera e cocci recuperati incastonati con "pezza" di pulitura di pennelli su cartone h. 35mm dimensioni: 49x68)

- Franco **De Vecchis** - **RI-NASCITA** (stampa digitale, su "Sandwich Lightforce", gesso e "cocci". Dimensioni: cm. 70x70)
- Angela **Di Biasi** - **ABRUZZO** (tecnica mista arte del riuso 50x50)
- Francesca **Di Giamberardino** - **E APPARVE L'ANGELO + RELITTO MARINO** (argento e "cocci" tecnica cera persa)
- Angela **Esposito** - **LACRIME E...** (tecnica mista e cocci su tela - 60 x 60)
- Sara Silvia **Ferruci** - **NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE** (tecnica di riciclo 29x25x33: "cocci", display per cosmetici, raso, tulle, contenitore per uova, legno, foglio di rame, filo di rame, fiori sintetici, nastro, carta velina, tubi di alluminio, barra di ottone, ritagli di carta)
- Barbara **Filippi** - **IL VALORE DEL PASSATO, MATTONI PER RICOSTRUIRE** (acrilico, gesso e "cocci" su mattoni antichi 20 x 20 - 4 pezzi)
- Vera **Gemma** - **ON EST TOUTE AMOUREUSE DE TOI** (collage e "cocci")
- Eleonora **Gianfermi** - **BALZI** (acrilico, smalti e "cocci" su tela 50x60)
- Giada **Giovè** - **RADICI** (portapiante realizzato con coperchi "cocci" capovolti e dipinti sostenuti da maglie metalliche 15x60)
- Emilio **Giusti** - **SENZA TITOLO** (tecnica mista, ferro riciclato e "cocci" 28x40x71h)
- Alessandro **Gozzuti** - **PUZZLE** (acrilico su legno e "cocci" 60x70)
- Sabrina **Iovenitti** - **LA VALLE DEL GRAN SASSO** (acrilico, sassi, stoffe e "cocci" 60x40)
- Emanuela **Lena** - **SENZA TITOLO** (tecnica mista e "cocci" su tavola 27x17)
- Anna Maria **Maggiore** - **RIEMERSI (RE-CODE)** (acrilico e collage su tela 140x70)
- Maria Carla **Mancinelli** - **LA MACERIA RI-NATA** (20x10x48h, legno, ferro, gomma, tarlatana, "coccio")
- Teresa **Mancini** - **HO UN SOGNO / I HAVE A DREAM** (fotografia 53x75)
- Chiara **Manenti** - **E ORA?** (tecnica mista e "cocci" su tela 60x70)
- Viola **Marcelli** - **ANCHE I COCCI SOFFRONO** (tecnica mista e "cocci" su cartone - misure 30x35x10)
- Gabriele **Mastroddi** - **LA MIA GENTE** (lavorazione del ferro a freddo e "cocci" 90x60x50)
- Sonia **Mazzoli** - **TERRE SPACCATE** (trittico 38x59, carta fatta a mano realizzata dal riuso di carte e cartoni di diverso tipo, "cocci" e resina su tavola)
- Giuseppe **Mimmo** - **LO SCANDIRE DEL TEMPO** (calcarenite scolpita e "cocci")

- Marisa **Muzi** - **NOSTALGIA** (pietra, cemento, oro, smalti, acrilico e "cocci" 20x10x25)
- Paola **Orlandi** - **SCENA DA UN TERREMOTO** (assemblaggio di monocottura smaltata a freddo e bicottura con "cocci" 20x15x15)
- Miki Therese **Pedro** e Blanche **Cardinale** - **IL MESSAGGERO** (composizione su compensato 60x85: tre tele ad olio 25x35 di M. T. Pedro, laterali di B. Cardinale con "cocci" di Piera Risio e scarti di cartapesta di Sonia Mazzoli)
- Cielo **Pessione** - **GEMMA** (tecnica personale, cotone ritaglio di foto e "cocci" 8x28x1,5)
- Daniele **Pinti** - **FRACTURE, 2009** (fotografia, stampa giclée 30x45 su carta fine art eseguita dall'autore, pezzo unico firmato e certificato). Con questa fotografia ho voluto ricordare il terremoto in Abruzzo del 6 aprile 2009 utilizzando frammenti di manufatti recuperati dalla zona del sisma. L'oggetto scelto è una tegola di terracotta, una cosa molto semplice ma carica di significati. Nasce dall'argilla, dalla terra, e serve a fare le case, le stesse che il terremoto ha abbattuto. Della terra conserva il colore e l'aspetto materico della superficie. La terra stessa le ha inferto la netta frattura che la attraversa come una ferita sanguinante, un taglio che passa nelle tracce ancora visibili della lavorazione dell'oggetto, nella vita del suo artefice e in quella di migliaia di altre persone. All'interno un riflesso rosso a ricordo della violenza e del dolore. Una luce più chiara e intensa al centro come speranza di rinascita.
- Alessandro **Pomponi** - **RAMAKE** (tronchetto di legno, ferro di cavallo antico, chiodi e viti antiche, fili elettrici, lana, prese pc, orologio, spago, "cocci" 35x35x56h)
- Rinalda **Randisi** - **TERREMOTO, SEDIA D'ABRUZZO** (tecnica mista e "cocci" su vecchia sedia 40x40x82)
- Piera **Risio** - **CONTINUITA'** (mosaico con "cocci" e biglie 27x10). Quest'opera è stata realizzata con la tecnica del mosaico, riutilizzando le mie ceramiche rotte durante il terremoto del 6 aprile 2009. La superficie è stata decorata con frammenti di mattonelle che formano delle alghe e pezzi di biglie fuse. La parte bianca è stata poi incisa con tante piccole spirali simbolo di quelle persone che nonostante tutto vanno avanti per la loro strada. Al centro, in alto, c'è poi una grande spirale blu che da il titolo al pezzo. La spirale... simbolo di forza e di continuità!
- Piera **Risio** - **IL MIO TERREMOTO** ("cocci" su tela e cartapesta - 50 x 70)
- Carla **Sacco** - **NODI E SNODI** ("cocci" e corde)
- Alfredo **Santella** - ...
- Eugenio **Scabardi** - **CI SIAMO ROTTI** (mosaico, legno, vetro e "cocci" 75x75)
- Angela **Scappaticci** - **TERREMOTO, CIO' CHE RESTA I e II** (tecnica mista e "cocci" su tele 30x40)
- Linda **Schipani** - **RICOSTRUZIONE SOLARE** (tecnica mista e "cocci" su tavola 30x50)
- Boris **Squarcio** - **SENZA NOME** (Tecnica mista su tela - 50x70)
- Ivano **Tomat** - **MUSA** (legno, giornali, acrilici, ceramica e "cocci" 24x34x60h)

- Raffaella **Tommasi** - **ODE AL GIORNO INCOSTANTE** (tratto dalla poesia di Pablo Neruda: mosaico a tecnica diretta con inserimento "cocci" 30x50)
- Lavinia **Tucciarelli** - **SILENZIO: NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE...** (tecnica mista e "cocci" su tela 100x123)
- Francesco **Varesano** - **FRAGILI FRAMMENTI** (assemblaggio in legno di recupero e "cocci" 65x24x10)
- Davide **Zenobio** - **VENTO D'ABRUZZO** (tecnica mista, bottiglie di plastica, potature, cesto in vimini, vinavil, acrilici, stucco e "cocci" 20x20x70h)